

EMERSON, LAKE & PALMER



BIOGRAFIA

Os Emerson, Lake & Palmer (ou ELP) foram uma banda de rock progressivo britânica formada nos anos 70 por Keith Emerson (teclado), Greg Lake (guitarra, baixo e vocais) e Carl Palmer (bateria). Entraram para a história da música por ser a primeira banda de rock a levar um sintetizador, na época um aparelho gigantesco, monofônico e analógico, para um show, nos finais da década de 60. Entre os seus sucessos, destacam-se *From the Beginning*, *Lucky Man* e *Ces't la Vie*.

A banda foi formada em 1970. O seu nome quase foi Hendrix, Emerson, Lake, and Palmer (ou HELP). Em 1969, Keith Emerson estava a tocar com os The Nice, e Greg Lake tocava com os King Crimson. Após tocarem nos mesmos concertos algumas vezes, os dois tentaram trabalhar em conjunto, mas perceberam que os seus estilos não eram compatíveis, mas sim complementares. Eles desejavam tornar-se uma banda composta por teclado, baixo e bateria, algo que nunca havia sido feito anteriormente, mas sentiram que era algo utópico e então saíram a procura de um baterista. Antes de confirmar Carl Palmer na banda, Mitch Mitchell (do The Jimi Hendrix Experience) foi contactado. Ele não se interessou mas passou a ideia para Jimi Hendrix. Hendrix, cansado da sua banda e querendo experimentar ideias diferentes, expressou interesse em tocar com o grupo. Por conflitos nas agendas dos músicos isso não foi possível inicialmente, mas o plano era unir Hendrix no Isle of Wight Festival (em 1970). Infelizmente Hendrix faleceu, reduzindo a banda a Emerson, Lake and Palmer.

Os primeiros quatro anos foram muito férteis em criatividade. Lake produziu os

primeiros seis álbuns da banda, começando por Emerson, Lake and Palmer (álbum) em 1970, que continha o hit Lucky Man. Tarkus (de 1971), foi o primeiro álbum conceitual de sucesso da banda, descrito como uma história de evolução reversa. A gravação ao vivo de 1971 da interpretação da obra de Modest Mussorgsky Pictures at an Exhibition foi um sucesso, o que contribuiu para a popularidade da banda. O álbum de 1972 Trilogy continha o single mais vendido da banda, From the Beginning.

No final de 1973, o álbum Brain Salad Surgery foi lançado, tornando-se o álbum de estúdio mais famoso da banda. As letras foram parcialmente escritas por Peter Sinfield, que foi o criador do conceito King Crimson e único letrista nos primeiros quatro álbuns da banda. As subseqüentes tournées mundiais foram documentadas numa gravação ao vivo tripla, intitulada Welcome Back my Friends to the Show that Never Ends.

A sua maior apresentação foi no show Isle of Wight Festival, em agosto de 1970, um dos últimos grandes festivais da era Woodstock. No final da apresentação, Emerson e Lake dispararam de dois canhões posicionados nas laterais do palco. Em abril de 1974, os ELP eram a atração principal do California Jam Festival, sobrepondo-se a bandas como os Deep Purple. O evento foi televisionado em todo os Estados Unidos, e é considerado como o auge da carreira da banda.

O som dos ELP era dominado pelo órgão Hammond e pelo sintetizador Moog de Emerson. As composições da banda eram muito influenciadas pela música erudita do período clássico, com adições de jazz e hard rock. Pode-se dizer que, pelas citações clássicas, a banda se encaixa também no subgénero do rock sinfónico.

Em apresentações a banda exibia uma mistura de virtuosidade musical e desempenhos teatrais. Os seus shows extravagantes e muitas vezes agressivos receberam muita crítica, apesar de espectáculos do rock posteriores terem extrapolado muito mais nesses quesitos. O teatro limitava-se a carpetes persas, um piano girando e um órgão Hammond sendo molestado no palco (era sempre o mesmo piano, chamado L100, sendo sempre reparado durante a noite para o próximo show). Outro factor incomum era que Emerson levava um sintetizador Moog completo (um enorme e complexo instrumento nas melhores condições) para as apresentações, o que adicionava grande complexidade para a realização das tournées.

Os ELP pararam por três anos para reinventar a sua música, perdendo o contacto com a cena musical em transição. Fizeram tournées pelos Estados Unidos e Canadá em 1977 e 1978, com os álbuns "Works vol.2" e "Love Beach", onde ocorreram algumas críticas negativas da imprensa e mesmo dos fãs mais incondicionais. No período seguinte lançaram também inúmeras colectâneas e registos ao vivo: "Welcome back my friends to the show that never ends. Ladies and gentlemen: Emerson, Lake & Palmer" (74); "In Concert" (79) ; "Best of Emerson lake & Palmer" (80) para manter o contacto directo com o seu público. Mas com a expansão dos movimentos disco, punk e new wave, a banda não conseguiu mais se manter como inovadores da música. Eles terminaram a banda por conflitos pessoais.

O seu último álbum de estúdio foi Love Beach, em 1978, sendo ignorado pelo próprio trio, que admitiu que ele representava somente obrigações contratuais. Não somente a imprensa mas também os fãs consideraram que a banda estava cansada, algo que Lake admitiu em várias entrevistas. Side One consiste em várias músicas curtas, numa tentativa de integrar canções na cena pop. Em Side Two, Memoirs of an Officer and a Gentleman é uma narração de quatro partes da história de um soldado na Segunda Guerra Mundial, com tons de tragédia e triunfo. A capa do álbum mostrou o lado ridículo da banda e Palmer cita que eles estavam parecendo os Bee Gees.

Em 1985, Emerson e Lake formaram outro ELP, desta vez com o baterista de heavy metal Cozy Powell. Palmer não aceitou participar da reunião, preferindo se manter com os Asia. Rumores também ligavam Bill Bruford à nova formação, mas o ex-baterista dos Yes estava com os King Crimson e o seu novo grupo Earthworks. Emerson, Lake & Powell tiveram ainda um sucesso razoável, com o single Touch and Go gerando espaço nas rádios e na MTV. Apesar disso, a tensão já antiga entre Lake e Emerson resurgiu na tournée de 1986. Emerson e Palmer posteriormente uniram-se a Robert Berry para formar a banda 3, que nunca obteve sucesso.

A formação original da banda ressurgiu em 1992, com o álbum de volta Black Moon. As tournées de 1992 e 1993 tiveram bastante sucesso, culminando na apresentação no Wiltern Theatre em Los Angeles no início de 1993. Mas nessa época Palmer estava sofrendo da síndrome do túnel carpal e Emerson estava em tratamento por lesão por esforço repetitivo em uma das mãos. Não foi surpresa que o álbum seguinte, In the Hot Seat (1994), não tivesse muita resposta do público e da média.

Emerson e Palmer entraram em tournée novamente. As últimas tournées da banda foram em 1996, 1997 e 1998. Eles apresentaram-se no Japão, América do Sul, Europa, Estados Unidos e Canadá. O seu último show foi em San Diego, Califórnia, em 1998. Conflitos com o novo álbum lideraram para um novo fim da banda. Emerson reclamava em público (pela Internet), que apesar de Palmer estivesse trabalhando diariamente para manter suas qualidades musicais, Lake não fazia o mesmo esforço.



Emerson fez tournées pelo Reino Unido com sua antiga banda The Nice durante 2003. Palmer fez tournées com a Carl Palmer Band. Lake fez tournées pelos Estados Unidos com Ringo Starr em 2001 e mais recentemente gravou com os The Who.




PARA QUEM NÃO CONHECE.... ALGUMAS SUGESTÕES DO AUTOR

[From the Beginning](#) [Still you turn me on](#) [Lucky Man](#)



[C'est La Vie](#) [Tarkus](#) [Take a Pebble](#)


DISCOGRAFIA COMPLETA

	<p style="text-align: center;">Emerson Lake & Palmer : 1970</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. The Barbarian 02. Take A Pebble {Lake} 03. Knife-Edge 04. The Three Fates <ol style="list-style-type: none"> a) Clotho (Royal Festival Hall Organ) b) Lachesis (Piano Solo) c) Atropos (Piano Trio) 05. Tank 06. Lucky Man
	<p style="text-align: center;">Pictures At An Exhibition : 1971</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Promenade 02. Gnome, The 03. Promenade 04. Sage, The 05. Old Castle, The 06. Blues Variation 07. Promenade 08. Hut Of Baba Yaga, The 09. Curse Of Baba Yaga, The 10. Hut Of Baba Yaga, The 11. Great Gates Of Kiev, The 12. Nutrocker 13. Pictures At An Exhibition
	<p style="text-align: center;">Tarkus: 1971</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Eruption 02. Stones Of Years 03. Iconoclast 04. Mass 05. Manticore 06. Battlefield 07. Aquatarkus 08. Jeremy Bender 09. Bitches Crystal 10. The Only Way (Hymn) 11. Infinite Space (Conclusion) 12. A Time And A Place 13. Are You Ready Eddy?
	<p style="text-align: center;">Trilogy: 1972</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. The Endless Enigma (Part One) 02. Fugue 03. The Endless Enigma (Part Two) 04. From The Beginning 05. The Sheriff 06. Hoedown (Taken from Rodeo) 07. Trilogy 08. Living Sin 09. Abaddon's Bolero
	<p style="text-align: center;">Brain Salad Surgery : 1973</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Jerusalem 02. Toccata 03. Still... You Turn Me On 04. Benny The Bouncer 05. Karn Evil 9 (1st Impression - Part 1) 06. Karn Evil 9 (1st Impression - Part 2) 07. Karn Evil 9 (2nd Impression) 08. Karn Evil 9 (3rd Impression)

	<p style="text-align: center;">Welcome Back, My Friends, To The Show That Never Ends : 1974</p> <p>CD1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Hoedown 02. Jerusalem 03. Toccata 04. Tarkus a) Eruption b) Stones Of Years c) Iconoclast d) Mass e) Manticore f) Battlefield (Including "Epitaph") <p>CD2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Tarkus (Conclusion) g) Aquatarkus 02. Take A Pebble 03. Piano Improvisations 04. Take A Pebble (Conclusion) 05. Jeremy Bender / The Sheriff (Medley) <p>CD3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Karn Evil 9 a) 1st Impression (Includes Percussion Solo (Con Brio) b) 2nd Impression c) 3rd Impression
	<p style="text-align: center;">Works Volume 1 : 1977</p> <p>CD1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Piano Concerto No. 1 a) First Movement: Allegro Giojoso b) Second Movement: Andante Molto Cantabile c) Third Movement: Toccata Con Fuoco 02. Lend Your Love To Me Tonight 03. C'est La Vie 04. Hallowed Be Thy Name 05. Nobody Loves You Like I Do 06. Closer To Believing <p>CD2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. The Enemy God Dances With The Black Spirits (excerpt from "The Scythian Suite" 2nd Movement) 02. L.A. Nights 03. New Orleans 04. Two Part Invention In D Minor 05. Food For Your Soul 06. Tank 07. Fanfare For The Common Man 08. Pirates
	<p style="text-align: center;">Works Volume 2 : 1977</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Tiger In A Spotlight 02. When The Apple Blossoms Bloom In The Windmills of Your Mind I'll Be Your Valentine 03. Bullfrog 04. Brain Salad Surgery 05. Barrelhouse Shake-Down 06. Watching Over You 07. So Far To Fall 08. Maple Leaf Rag 09. I Believe In Father Christmas 10. Close But Not Touching 11. Honky Tonk Train Blues 12. Show Me The Way To Go Home

	<p style="text-align: center;">Love Beach : 1978</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. All I Want Is You 02. Love Beach 03. Taste Of My Love 04. The Gambler 05. For You 06. Canario (From Fantasia Para Un Gentleman) 07. Memoirs Of An Officer And A Gentleman <ol style="list-style-type: none"> a) Prologue / The Education Of A Gentleman b) Love At First Sight c) Letters From The Front d) Honourable Company
	<p style="text-align: center;">Emerson, Lake and Palmer In Concert: 1979</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Introductory Fanfare 02. Peter Gunn 03. Tiger In A Spotlight 04. C'est La Vie 05. The Enemy God Dances With The Black Spirits (Excerpt from "The Scythian Suite" 2nd Movement) 06. Knife Edge 07. Piano Concerto No. 1 (Third Movement: Toccata Con Fuoco) 08. Pictures At An Exhibition
	<p style="text-align: center;">The Best Of Emerson, Lake & Palmer : 1980</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Hoedown (Taken from Rodeo) 02. Lucky Man 03. Karn Evil 9 (1st Impression - Part 2) 04. Jerusalem 05. Peter Gunn 06. Fanfare For The Common Man (single version) 07. Still... You Turn Me On 08. Tiger In A Spotlight 09. Trilogy
	<p style="text-align: center;">Black Moon : 1992</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Black Moon 02. Paper Blood 03. Affairs Of The Heart 04. Romeo And Juliet 05. Farewell To Arms 06. Changing States 07. Burning Bridges 08. Close To Home 09. Better Days 10. Footprints In The Snow
	<p style="text-align: center;">Live At The Royal Albert Hall : 1993</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Karn Evil 9 (1st Impression - Part 2) 02. Tarkus (Medley) <ol style="list-style-type: none"> a) Eruption b) Stones Of Years c) Iconoclast 03. Knife Edge 04. Paper Blood 05. Romeo & Juliet 06. Creole Dance 07. Still... You Turn Me On 08. Lucky Man 09. Black Moon 10. Pirates 11. Finale (Medley) <ol style="list-style-type: none"> a) Fanfare For The Common Man b) America c) Rondo

	<p style="text-align: center;">In The Hot Seat : 1994</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Hand Of Truth 02. Daddy 03. One By One 04. Heart On Ice 05. Thin Line 06. Man In The Long Black Coat 07. Change 08. Give Me A Reason To Stay 09. Gone Too Soon 10. Street War 11. Pictures At An Exhibition <ol style="list-style-type: none"> a) Promenade b) The Gnome c) Promenade d) The Sage e) The Hut Of Baba Yaga f) The Great Gates Of Kiev
	<p style="text-align: center;">The Return Of The Manticore : 1994</p> <p>CD1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Touch And Go 02. Hang On To A Dream 03. 21st Century Schizoid Man 04. Fire 05. Pictures At An Exhibition <ol style="list-style-type: none"> a) Promenade b) The Gnome c) Promenade d) The Sage e) The Hut Of Baba Yaga f) The Great Gates Of Kiev 06. I Believe In Father Christmas 07. Introductory Fanfare / Peter Gunn 08. Tiger In A Spotlight 09. Toccata 10. Trilogy 11. Tank 12. Lucky Man <p>CD2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. Tarkus <ol style="list-style-type: none"> a) Eruption b) Stones Of Years c) Iconoclast d) Mass e) Manticore f) Battlefield g) Aquatarkus 02. From The Beginning 03. Take A Pebble (live version) 04. Knife Edge 05. Paper Blood 06. Hoedown (Taken from Rodeo) 07. Rondo <p>CD3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 01. The Barbarian 02. Still... You Turn Me On 03. The Endless Enigma <ol style="list-style-type: none"> a) The Endless Enigma Part 1 b) Fugue c) The Endless Enigma Part 2 04. C'est La Vie 05. The Enemy God Dances With The Black Spirit 06. Bo Diddley 07. Bitches Crystal 08. A Time And A Place

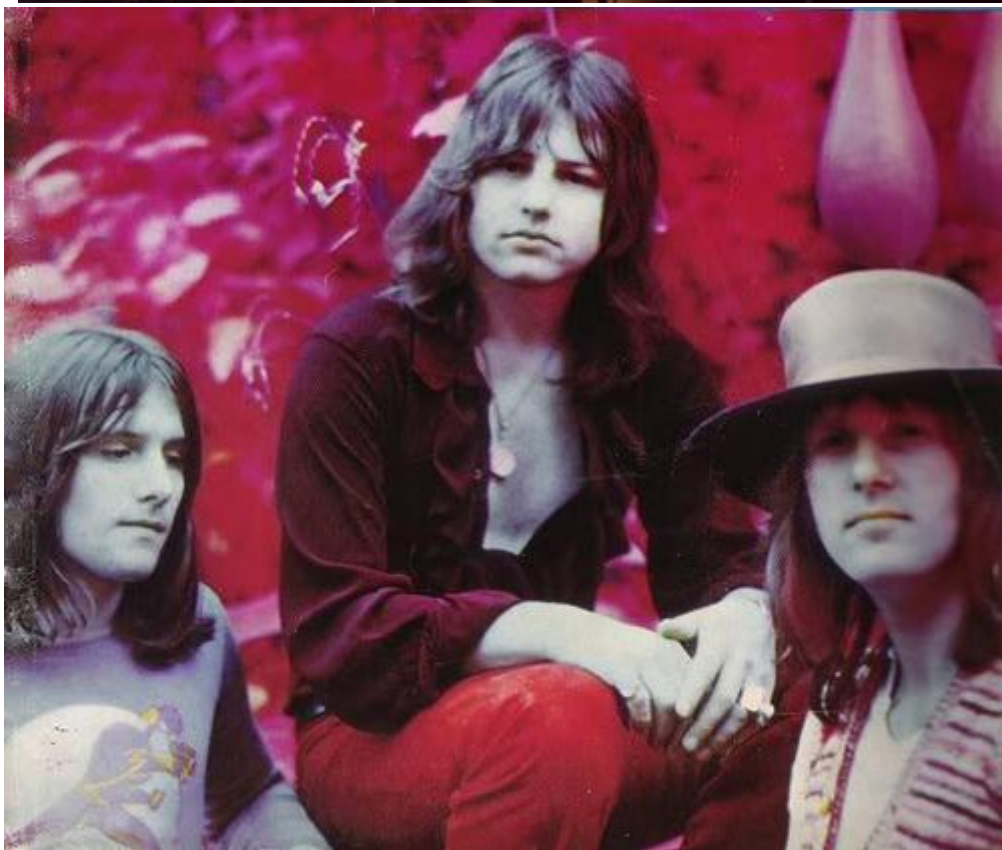
	<p>09. Living Sin 10. Karn Evil 9 a) 1st Impression b) 2nd Impression c) 3rd Impression 11. Honky Tonk Train Blues</p> <p>CD4: 01. Jerusalem 02. Fanfare For The Common Man 03. Black Moon 04. Watching Over You 05. Piano Concerto No. 1 (Third Movement: Toccata Con Fuoco) 06. For You 07. Prelude And Fugue 08. Memoirs Of An Officer And A Gentleman a) Prologue / The Education Of A Gentleman b) Love At First Sight c) Letters From The Front d) Honourable Company (A March) 09. Pirates 10. Affairs Of The Heart</p>
	<p style="text-align: center;">The very best of EL&P : 2000</p> <p>01. Lucky Man 02. Knife-Edge (Adapted from Janacek's "Sinfonietta") 03. From The Beginning 04. Trilogy 05. Jerusalem 06. Toccata 07. Karn Evil 9 (1st Impression - Part 2) 08. Still... You Turn Me On 09. Pirates 10. Fanfare For The Common Man 11. C'est La Vie 12. Peter Gunn 13. The Hut Of Baba Yaga/The Great Gates Of Kiev</p>

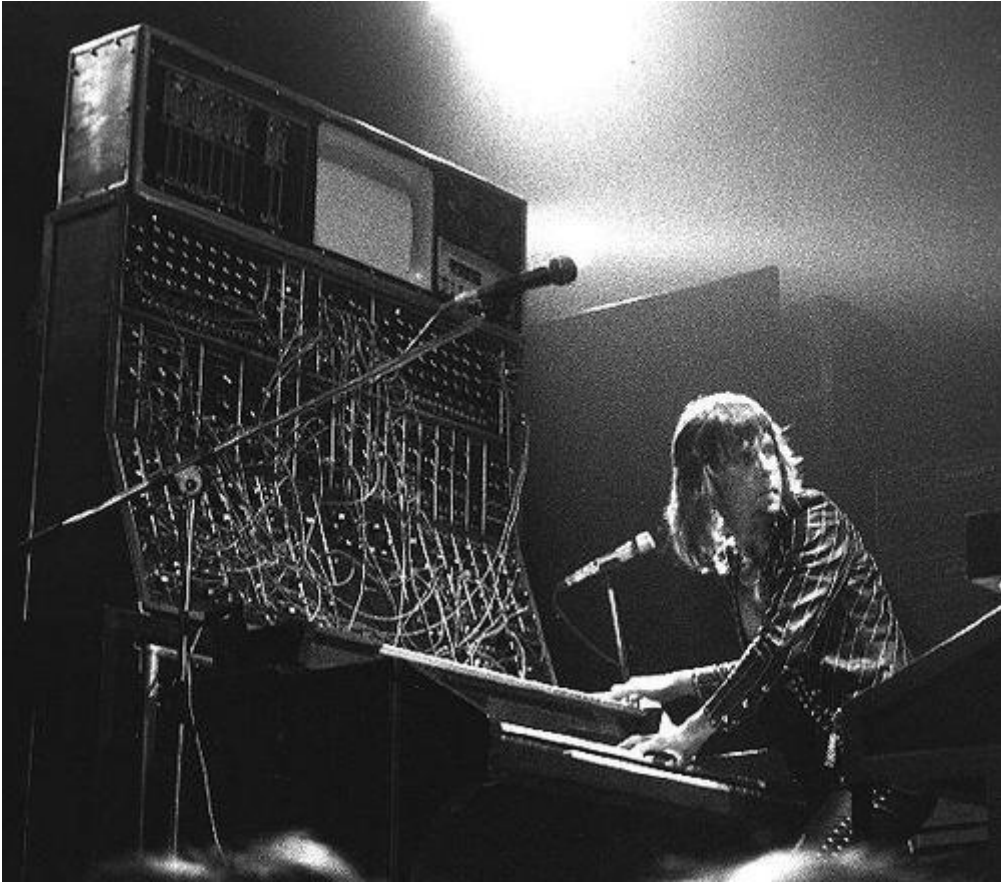
GALERIA FOTOGRÁFICA





EMERSON LAKE & PALMER









VÍDEOS E MÚSICA

1. [A Time And A Place](#)
2. [Abaddon's Bolero](#)
3. [Affairs Of The Heart](#)
4. [All I Want Is You](#)
5. [Are You Ready Eddie](#)
6. [Benny The Bouncer](#)
7. [Better Days](#)
8. [Bitches Crystal](#)
9. [Black Moon](#)
10. [Brain Salad Surgery](#)
11. [Burning Bridges](#)
12. [C'est La Vie](#)
13. [C'est La Vie \(tradução\)](#)
14. [Chains](#)

15. Closer To Believing
16. Come on see the show
17. Daddy
18. Eight Miles High
19. Farewell To Arms
20. Fire
21. Footprints In The Snow
22. Footprints In The Snow (tradução)
23. For You
24. From The Beginning
25. From The Beginning (tradução)
26. From The Beginning
27. From The Beginning (tradução)
28. Hallowed Be Thy Name
29. Heart On Ice
30. Hymn The Only Way
31. I Believe In Father Christmas
32. Jeremy Bender
33. Jerusalem
34. Jerusalem (tradução)
35. Karn Evil 9
36. Karn Evil 9 (complete Suite)
37. Karn Evil 9 1st Impression (Part One)
38. Karn Evil 9 1st Impression (Part One) (tradução)
39. Karn Evil 9: Third Impression
40. Karn Evil 9: Third Impression (tradução)
41. Karnevil 9 First Impression (Part Two)
42. Knife-Edge
43. Lay Down Your Guns
44. Learning To Fly
45. Lend Your Love to me Tonight
46. Letters From The Front
47. Living Sin
48. Love At First Sight
49. Love Beach
50. Love Blind
51. Lover To Lover
52. Lucky Man
53. Lucky Man (tradução)

54. Lucky Man
55. Lucky Man (tradução)
56. Mass
57. Mass (tradução)
58. Memoirs of an Officer and a Gentleman
59. Memoirs of an Officer and a Gentleman (tradução)
60. Nobody Loves You Like I Do
61. On My Way Home
62. Paper Blood
63. Pictures At An Exhibition
64. Pirate
65. Prologue
66. Promenade
67. Promenade (tradução)
68. Runaway
69. Sangre De Toro
70. Scarborough Fair
71. Scarborough Fair (tradução)
72. Show Me the Way to Go Home
73. So Far to Fall
74. Step Aside
75. Still You Turn Me On
76. Still You Turn Me On (tradução)
77. Stones Of Years
78. Stones Of Years (tradução)
79. Take A Pebble
80. Take A Pebble (tradução)

81. Talkin' Bout
82. Tarkus
83. Tarkus (tradução)
84. Taste Of My Love
85. The Battlefield
86. The Battlefield (tradução)
87. The Curse Of Baba Yaga
88. The Endless Enigma (Part One)
89. The Endless Enigma (Part One) (tradução)
90. The Endless Enigma (Part Two)
91. The Gambler
92. The Great Gates Of Kiev
93. The Miracle
94. The Sage
95. The Sage (tradução)
96. The Score
97. The Sheriff
98. Tiger in a Spotlight
99. Tiger in a Spotlight (tradução)
100. Touch And Go
101. Trilogy
102. Watching Over You
103. Watching Over You (tradução)
104. You Do Or You Don't

Trabalho efectuado por António Costa Mota a 10 de Março de 2012

Agradecimentos

<http://letras.terra.com.br> <http://www.territoriomusica.com> <http://www.google.pt>

<http://www.lastfm.com.br>